

## Trevor Gould

Né en 1951 à Johannesburg, Afrique du Sud. Vit et travaille à Montréal, Canada.  
Born in 1951 in Johannesburg, South Africa. Lives and works in Montreal, Canada.

### Éducation / Education

1985-87	Maîtrise interdisciplinaire en études canadiennes (sculpture)/Interdisciplinary MA in Canadian Studies (sculpture), Carleton University (Ottawa), Canada
1976-80	Baccalauréat (majeure) en sociologie/BA (major) in Sociology, Université d'Afrique du Sud, Pretoria
1970-75	Diplôme d'enseignement en art/art teaching diploma, Johannesburg College of Art, Afrique du Sud/South Africa

### Expositions individuelles / Solo exhibitions

\*Expositions accompagnées par une publication

2016	<i>Trevor Gould. Material Matters</i> , Galerie Hugues Charbonneau, Montréal (QC), Canada.
2014	<i>Trevor Gould: Belief Has no Reason. Aquarelles 1996-2013</i> , Galerie Hugues Charbonneau, Montréal (QC), Canada.
2013	<i>Pierres et ses ami</i> , La Non-Maison, Aix-en-Provence, France.
2012	<i>Philosophie's Self Image</i> , VOX Centre de l'image contemporaine, Montréal (QC), Canada. * <i>Darwin's Nose</i> , Dunlop Art Gallery, Regina (SK), Canada. * <i>Barbara Eitel - Trevor Gould: Split Space</i> , Galerie Arte Giani, Francfort/Frankfurt, Allemagne/Germany. [avec/with Barbara Eitel]
2011	<i>Darwin's Nose: A Project for Orangutans. An Interspecies Exhibition</i> , section of the orangutans, Zoo of Toronto (ON), Canada. <i>It Feels like History</i> , Algoma Gallery, Sault-Sainte-Marie (ON), Canada.
2010	<i>Trevor Gould / Michael Doerkson</i> , Galerie Lilian Rodriguez, Montréal (QC), Canada. [avec/with Michael Doerkson]
2009	<i>Generations: Models and Drawings</i> , Galerie Lilian Rodriguez, Montréal (QC), Canada.
2008	<i>I am an Ape Man</i> , Galerie Lilian Rodriguez, Montréal (QC), Canada. <i>Four rooms</i> , Marena Rooms Gallery, Turin/Torino, Italie/Italy. *
2007	<i>Belief has no Reason</i> , Galerie Arte Giani, Francfort/Frankfurt, Allemagne/Germany. <i>Cartoon for a Wall Painting after Courbet</i> , Galerie Lilian Rodriguez, Montréal (QC), Canada. <i>Wall Painting</i> , Art Gallery of Peterborough, Peterborough (ON), Canada. * <i>Trevor Gould</i> , Galerie Lilian Rodriguez, Montréal (QC), Canada.
2006	<i>Trevor Gould</i> , Galerie Lilian Rodriguez, Montréal (QC), Canada.
2005	<i>Apollon et les quatre continents</i> , Galerie Athanor, Marseille, France.
2004	<i>Voir c'est croire</i> , Musée Gassendi, Digne-les-Bains, France. * <i>La folie d'Hannibal</i> , Centre d'art CAIRN et/and Réserve géologique de

GALERIE  
HUGUES  
CHARBONNEAU

- Haute-Provence, Digne-les-Bains, France.  
*Notes after Jean de la Hire*, Galerie Lilian Rodriguez, Montréal (QC), Canada.
- 2003 *Trevor Gould*, Galleria The Box, Turin/Torino, Italie/Italy.  
*As the World Turns*, Galerie Arte Giani, Francfort/Frankfurt, Allemagne/Germany.
- 2002 *Trevor Gould*, Wharf Centre d'art contemporain de Basse-Normandie, Hérouville-Saint-Clair, France.  
*Trevor Gould : Un monde naturel (suite)*, Centre culturel canadien, Paris, France. \*  
*Trevor Gould : Un Monde naturel*, Orangerie du Jardin des Plantes [prod. Wharf Centre d'art contemporain de Basse-Normandie et/and Centre culturel canadien à Paris], Caen, France.  
*Palm Grove: Un concept urbain*, Gallery 101, Ottawa (ON), Canada.  
*Trevor Gould: Pictorial Living*, Palmengarten, Galerie Arte Giani, Francfort/Frankfurt, Allemagne/Germany.
- 2000 *Hotel Motel*, Hôtel Delta [suite présidentielle/presidential suite], Montréal (QC), Canada.  
[performance avec/with Jerry Allen]  
*Trevor Gould*, ArtLab, Galerie Ernst Hilger, Vienne/Vienna, Autriche/Austria.
- 1999 *Hotel Motel*, Plaza Century Hotel [prod. festival *Live at the End of the Century*], Vancouver (C.B.), Canada. [performance avec/with Jerry Allen]
- 1998 *Trevor Gould : Poser pour le public*, Musée d'art contemporain de Montréal (QC), Canada.  
[itinéraire canadien/Canadian itinerary: Edmonton Art Gallery (AB) (1999); Beaverbrook Art Gallery (N.B.) (2000); Art Gallery of Hamilton (ON) (2001); Centre d'exposition d'Amos (QC) (2002)] [catalogue et/and publication]
- 1997 *Michel de Broin et son invité Trevor Gould*, Centre d'exposition Circa, Montréal (QC), Canada. [avec/with Michel de Broin]
- 1996 *Un Vasto Mondo*, Galleria The Box, Turin/Torino, Italie/Italy.  
*Trevor Gould*, Galerie Rochefort, Montréal (QC), Canada.  
*Trevor Gould: Conservatory*, Galleria The Box, Turin/Torino, Italie/Italy. [catalogue]
- 1994 *Études pour une exposition universelle*, Galerie des arts visuels de l'Université Laval (QC), Canada.  
*Fiction and Function*, Kunsthalle Innsbruck, Innsbruck, Autriche/Austria. [avec/with Wolfgang Luy]  
*Trevor Gould*, Galerie Rochefort, Montréal (QC), Canada.  
*Trevor Gould : installation in situ*, Galerie Rochefort [vitrine/display window], Montréal (QC), Canada.
- 1993 *Trevor Gould: Inventing a Homeland*, Galerie à la Cour des arts, Ottawa (ON) Canada.  
[catalogue]  
*Trevor Gould: Looking Awry*, Southern Alberta Art Gallery [prod. Continuum: Contemporary Canadian Sculpture Series], Lethbridge (AB), Canada.
- 1992 *Crop/Przycinac*, Centrum Sztuki Współczesnej, Varsovie/Warsaw, Pologne/Poland.  
*Trevor Gould: African English*, Galeria Potocka, Cracovie/Krakow, Pologne/Poland.
- 1991 *Heeeey*, Ufundi Gallery, Ottawa (ON), Canada.
- 1990 *Trevor Gould: Sometimes Called Monument (Recent Work)*, Gallery YYZ, Toronto (ON), Canada.  
*Mieszkanie = Apartment*, Galeria Piwna, Varsovie/Warsaw, Pologne/Poland.  
*Góra = Mountain*, Galeria Akumulatory 2, Poznań, Pologne/Poland.  
*Sculpture et dessins*, Galerie Chantal Boulanger, Montréal (QC), Canada.

- Trevor Gould*, Galerie Christiane Chassay, Montréal (QC), Canada.  
*Trevor Gould: Drawings*, Ufundi Gallery, Ottawa (ON), Canada.
- 1988 *Trevor Gould*, Galerie Christiane Chassay, Montréal (QC), Canada.  
*Trevor Gould*, Ufundi Gallery, Ottawa (ON), Canada.
- 1986 *Trevor Gould: Installation and Drawings*, Artculture Resource Centre (ARC), Toronto (ON), Canada.
- 1985 *Trevor Gould : La sculpture et sa muse*, Galerie Christiane Chassay, Montréal (QC), Canada. \*
- 1984 *Trevor Gould. Essai n° 9 : "It's not what it is that's important – but what you call it"*, Axe Néo-7, Hull (QC), Canada.
- 1980 *Boundaries*, York Gallery, Ottawa (ON), Canada.

**Expositions collectives / Group exhibitions**

\*Expositions accompagnées par une publication

- 2017 *Paysage marqué*, Art Museum of the Americas, Washington, USA, E-U.  
*Des lignes, du temps/Time, Lines*, Fondation Guido Molinari, Montréal (QC).  
[Commissaires: Gilles Daigneault, François Morelli et Eric Simon]
- 2015 *Écrans*, Galerie Hugues Charbonneau, Montréal (QC), Canada.
- 2014 *Écho 2 : l'histoire à contre-courant*, Galerie Hugues Charbonneau, Montréal (QC), Canada.  
*Mauvaise pente*, FRAC Languedoc-Rousillon, Montpellier, France.
- 2013 *Trevor Gould, David Lafrance, Alain Paiement*, Galerie Hugues Charbonneau, Montréal (QC), Canada.
- 2012 *Zoo*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal (QC), Canada. \*
- 2011 *Si loin, si proche... Bêtes et hommes*, Château d'Avignon, Saintes-Maries-de-la-Mer, France. \*  
*Dessin à dessein*, Galerie Lilian Rodriguez, Montréal (QC), Canada.  
*Botanica. Art + Nature*, Galerie Lilian Rodriguez, Montréal (QC), Canada.
- 2010 *... und immer weiter*, Galerie Arte Giani, Francfort/Frankfurt, Allemagne/Germany.  
*Docking Station*, Atelier Frankfurt, Francfort/Frankfurt, Allemagne/Germany.  
*Natural History*, Justina M. Barnicke Gallery, Toronto, (ON), Canada. [itinéraire/itinerary: Gallery Stratford (ON), Canada (2010)] \*  
*Das Humboldt-ding*, Erfurt Kunsthhaus, Erfurt, Allemagne/Germany.  
*Frontières Fluides*, Galerie Pierre-François Ouellette, Montréal (QC), Canada.
- 2008 *Della Citta Proibita Alla Citta Eterna Beijing 2008*, Galleria Marino, Rome, Italie/Italy.  
*Nahenlehende*, Gutleut 15 ausstellungsraum, Francfort/Frankfurt, Allemagne/Germany.  
*Des hommes et des animaux*, Galerie Lilian Rodriguez, Montréal (QC), Canada.  
*Bodenlos*, U.F.O, Francfort/Frankfurt, Allemagne/Germany. \*  
*Nient'altro che scultura: Nothing but Sculpture*, XIII<sup>e</sup> Biennale Internationale di Scultura di Carrara, Carrara, Italie/Italy. \*
- 2007 *Stardust ou la dernière frontière*, Musée d'art contemporain de Val-de-Marne, Val-de-Marne, France. \*  
*Artefact – sculptures urbaines*, Île-Sainte-Hélène, Montréal (QC), Canada. [autres lieux/other locations: Musée d'art contemporain de Montréal (QC), Canada; Galerie Art Mûr, Montréal (QC), Canada] \*

GALERIE  
HUGUES  
CHARBONNEAU

- Il était une fois Walt Disney. Aux sources de l'art des studios Disney*, Musée des beaux-arts de Montréal, Montréal (QC), Canada. [itinéraire/itinerary: Galeries nationales du Grand Palais, Paris, France. (2006-2007); Musée des beaux-arts de Montréal, Montréal (QC), Canada (2007)] \*
- 2006 *Collectors 1: Collezione La Gaia*, CeSAC Centro Sperimentale per le Arti Contemporanee, Caraglio, Italie/Italy. \*  
*Réingénierie du monde*, Maison de la culture Frontenac, Montréal (QC), Canada. \*
- 2005 *Raconte-moi : tell me*, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec (QC), Canada. [itinéraire/itinerary: Casino du Luxembourg - forum d'art contemporain, Luxembourg (2006)] \*  
*Die Lakonie Objekt & Zeichnung*, Gutleut 15 ausstellungsraum, Francfort/Frankfurt, Allemagne/Germany.  
*Me Myself and I*, Gutleut 15 ausstellungsraum, Francfort/Frankfurt, Allemagne/Germany.
- 2003 *Fontane per il Monferrato: Segni e sogni d'autore: le fontane nelle piazze*  
Foyer Teatro Municipale, Casale Monferrato, Italie/Italy. \*  
*Confini: Wundercontemporary – Mark Dion, Guillaume Paris, Trevor Gould, Vedovamazzei*, CeSAC - Centro Sperimentale per le Arti Contemporanee, Caraglio, Italie/Italy. \*  
*Les mille et un visages d'Ottawa*, Galerie d'art d'Ottawa, Ottawa (ON), Canada. \*  
*Out of cage*, Art Mûr, Montréal (QC), Canada.
- 2002 *Il tempo della profezia: Sette artisti interpretano la profezia*, Chiostro di San Domenico, Casale Monferrato, Italie/Italy. \*  
*Land Marks*, Musée des beaux-arts du Canada/National Gallery of Canada, Ottawa (ON), Canada.
- 2001 *Hôpital*, Hôpital Bellechasse [prod. Article Centre d'artistes], Montréal (QC), Canada. \*
- 2000 *Creazioni della Memoria*, Piedmont, Italie/Italy. [autres lieux/other locations: Castello del Roccolo, Busca; Palazzo Giriodi di Monastero, Castiglione Saluzzo; Museo Mallé, Dronero; Cappella Marchionale, Revello; Museo Civico Casa Cavassa, Saluzzo; Palazzo Muratori Cravetta, Savigliano] \*  
*D'un millénaire à l'autre (volet 2)*, Centre d'exposition Circa et divers lieux/and other locations, Montréal (QC), Canada. \*  
*Dazibao fête ses vingt ans!*, Dazibao Centre de photographies actuelles, Montréal (QC), Canada. \*  
*Cocktail Oboro*, Oboro [prod. TechnOboro (1999)], Montréal (QC), Canada.  
*Frames: Presenze nel Territorio*, II<sup>e</sup> Biennale d'art environnemental *Percorsi*, Piacenterreto di Cerrina, Alessandria, Italie/Italy. \*
- 1999 *Le Grand Réservoir* [performance], C.H.U. de Bicêtre, Paris, France.  
*New Worlds: Contemporary Art from Australia. Canada and South Africa*, Canada House Gallery [prod. The Organization for the Visual Arts, Angleterre/England], Londres/London, Angleterre/England. [itinéraire/itinerary: Perth Institute of Contemporary Arts (PICA), Australie/Australia (2000); Edmonton Art Gallery (AB), Canada (2000); Australian Centre for Contemporary Art, Melbourne (2000)]
- 1998 *Les Capteurs de rêve*, 1<sup>ière</sup> Biennale de Montréal, CIAC Centre international d'art contemporain de Montréal, Montréal (QC), Canada. \*
- 1997 *Blaast*, église Saint-Pierre-Apôtre [prod. Galerie Rochefort, Montréal (QC), Canada], Montréal (QC), Canada.  
*Sur l'expérience de la ville* [interventions urbaines dans divers lieux/urban interventions in different locations], Optica Centre d'art contemporain, Montréal (QC), Canada. \*  
*Leda e il Cigno*, Galleria Alberto Weber, Turin/Torino, Italie/Italy. \*
- 1995 *Africus '95*, Johannesburg Biennale, Johannesburg, Afrique du Sud/South Africa. \*  
*Chefs-d'œuvre*, Galleria The Box, Turin/Torino, Italie/Italy.

GALERIE  
HUGUES  
CHARBONNEAU

- La fotografia al di là di se stessa*, Gian Ferrari Arte Contemporanea, Milan, Italie/Italy. \*
- 1994 *From the Permanent Collection: A Selection of Recent Acquisitions*, Galerie d'art Leonard & Bina Ellen de l'Université de Concordia, Montréal (QC), Canada. \*
- George Bogardi, Trevor Gould, Christine Major, Serge Murphy*, Galerie Rochefort, Montréal (QC), Canada.
- 1993 *Book ends & Odd Books: Publications Refuting Conventional Form from the Banff Centre Library Collection*, Walter Phillips Gallery, Banff (AB), Canada. \*
- Cartographies variables*, Galerie de l'UQAM, Montréal (QC), Canada. \*
- 1992 *Kolekcja 1*, Centrum Sztuki Współczesnej, Varsovie/Warsaw, Pologne/Poland.  
*Kunst aus Quebec*, Galerie Clara Maria Sels [collab. avec/with Centre d'exposition Circa, Montréal (QC), Canada], Düsseldorf, Allemagne/Germany. \*
- 1991 *Articulation*, Expression Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe (QC), Canada. \*
- 1990 *Andrew Dutkewych: Pod Mostem; Trevor Gould: Sometimes Called Monument; Michel Goulet: État des directions*, Galerie Christiane Chassay, Montréal (QC), Canada.
- 1988 *Le Dessin errant/The Ninth Dalhousie Drawing Exhibition*, Dalhousie University Art Gallery, Halifax (N.É.), Canada. [itinéraire/itinerary: Galerie d'art de l'Université Concordia, Montréal (QC), Canada (1988); Musée du Québec, Québec (QC), Canada (1988-1989)] \*
- 1987 *Trevor Gould: Sculptures*, Galerie Christiane Chassay, Montréal (QC), Canada.
- 1986 *Les Yeux bandés*, Axe Néo-7, Hull (QC), Canada. [avec/with Robert McFadden et/and Claude Van Lingen]
- 1985 *Art In Situ*, Fire Station no. 3, Ottawa (ON), Canada. \*

**Foires / Fairs**

- 2017 Art Toronto 2017, Galerie Hugues Charbonneau, Toronto (ON), Canada.
- 2015 Papier 15, Foire d'art contemporain d'œuvres sur papier, Galerie Hugues Charbonneau, Montréal (QC), Canada.
- 2014 Feature Art Fair, Galerie Hugues Charboneau, Toronto (ON), Canada.  
Papier 14, Foire d'art contemporain d'œuvres sur papier, Galerie Hugues Charbonneau, Montréal (QC), Canada.
- 2013 Papier 13, Foire d'art contemporain d'œuvres sur papier, Galerie Hugues Charbonneau, Montréal (QC), Canada.  
Art Toronto, Galerie Hugues Charbonneau, Toronto (ON), Canada.

**Oeuvres d'art public / Public artworks**

- 2014 *Le pavillon d'Hannibal*, Musée Gassendi [Route de l'art contemporain], Digne-les-Bains, France.
- 2013 *Pierres et ses ami*, La Non-Maison, Aix-en-Provence, France.
- 2008 *Humboldt's Ghost: An Allegory for a Garden Sculpture*, Palmengarten, Francfort/Frankfurt, Allemagne/Germany.

- 2006 *Trying to Change the Shape of the Sky*, CASH LIFE, Pullach, Allemagne/Germany.
- 1993 *Fable VII*, cour Est, municipalité régionale d'Ottawa-Carleton, Ottawa (ON), Canada.

**Mémoires-thèses sur Gould/ Master's thesis-doctoral thesis on Gould**

- 2010 Rudder, Jennifer. « Natural History », mémoire de maîtrise/M.A. Curatorial studies, Toronto (Canada) : University of Toronto, n. p.
- 2009 Didié, Lucie. « *Exotismus und Kunst. Interkulturelle, intermediale und discursive Formen der Präsenz Afrikas in der Kunstszene in Québec* », thèse de doctorat/Doktors der Philosophie der Philosophischen Fakultäten, Saarland (Allemagne/Germany) : Universität des Saarlandes, 273 p.
- 2008-09 Ciccarello, Mariangela. « Les métamorphoses Sud-Africaines de Jane Alexander et Trevor Gould », Maîtrise en arts plastiques/M.F.A, Aix-en-Provence (France) : Université de Provence, 112 p.

**Bibliographie sélective / Selected bibliography**

- 2014 Dubé-Moreau, Florence-Agathe. *Trevor Gould. Aquarelles/Watercolours 1996-2013*, Montréal : Galerie Hugues Charbonneau, 110 p.
- 2012 Fraser, Marie et/and François Letourneux. *Zoo*, Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal, p. 7-9, 114-119 et/and 224. (cat. d'expo./exh. cat.)  
Collins, Curtis. *DAG Volumes: No. 1 (2012)*, Regina : Dunlop Art Gallery, p. 18-30.
- 2009 Pugnet, Natacha [entretien/interview]. *Figures d'artistes. Entretien*, Paris : Archibooks, p.141-159.
- 2008 Coma collective (Coco Hauschel et/and Mia Beck). *Bodenlos*, Francfort/Frankfurt : U.F.O., p. 3-5 et/and 13-17. (cat. d'expo./exh. cat.)  
Poli, Francesco (éd./ed.). *Nient'altro che scultura: Nothing but sculpture*, Carrara : XIII<sup>e</sup> Biennale Internazionale di Scultura di Carrara. (cat. d'expo./exh. cat.)  
Trigona, Monica. *Trevor Gould: Four Rooms*, Turin/Torino : Marena Rooms Gallery. (cat. d'expo./exh. cat.)
- 2007 Lamy, Frank, Alexia Fabre et/and Daniel Kunth. *Stardust ou la dernière frontière*, Val-de-Marne : MAC/VAL. (cat. d'expo./exh. cat.)  
Collins, Curtis. *Trevor Gould. Wall Painting*, Peterborough : Peterborough Art Gallery. (publ. d'expo/exh. publ.)
- 2006 Busto, Andrea et/and Daniel Soutif. *Collectors 1: Collezione la Gaia*, Caraglio : CeSAC Sentro Sperimentale per le Arti contemporanee et/and Edizioni Marcovaldo. (cat. d'expo./exh. cat.)
- 2005 Fraser, Marie, Olivier Asselin et/and Emma Lavigne. *Raconte-moi : Tell me*, Québec : Musée national des beaux-arts du Québec et/and Luxembourg : Casino Luxembourg-Forum d'art contemporain, p. 10-13 et/and 18-21.
- 2004 Pugnet, Natacha. *Trevor Gould. Le point de vue de la girafe*, Lyon : Fage éditions.
- 2003 Madill, Shirley (éd./ed.). *Trevor Gould. Posing for the Public: The World as Exhibition*,

- Hamilton : Art Gallery of Hamilton et/and Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal. (cat. d'expo./exh. cat.)
- 2002 Forest, Gilles. *Trevor Gould : Un monde naturel*, Hérouville Saint-Clair : Centre d'Art Contemporain de Basse-Normandie. (cat. d'expo./exh. cat.)
- 2000 Busto, Andrea et/and Franco Fanelli. *Creazioni della Memoria*, Turin/Torino : Ars Nova Edizioni, p. 11-15 et/and 34-43. (cat. d'expo./exh. cat.)
- 1998 Drobnick, Jim. *Confessions of a Leaf Thief*, Montréal : Biennale de Montréal. (cat.d'expo./exh. cat.)  
Fry, Philip. *Réfractions. Trajets de l'art contemporain au Canada*, Montréal : Éditions Artexes, p. 25-42.
- 1997 Gould, Trevor. *Zoo de Montréal : Guide illustré des habitats pour animaux à Montréal*, Montréal : Optica Centre d'art contemporain. [livre d'artiste/artist book]
- 1995 Kyander, Pontus, Louis Cummins et/and Beate Ermacora. *African English Pavilion. Jardin botanique de Johannesburg*, Montréal : C.E.T.A.C Centre d'exposition et de théorie de l'art contemporain. (cat. d'expo./exh. cat.)  
Augaitis, Daina. *Africus. Johannesburg Biennale*, Johannesburg : Greater Johannesburg Transitional Metropolitan Council, p. 126.
- 1994 Dluzniewskich, Andrzej et/and Emilii Dluzniewskich. *Piwna 20/26 1980-1993*, Varsovie/Warsaw : Muzeum Akademii Sztuk Pięknych Warszawa, p. 260-261.
- 1993 Fry, Phillip et/and Louis Cummins. *Trevor Gould: Inventing a Homeland*, Ottawa : The Gallery at Arts Court. (cat. d'expo./exh. cat.)

**Revue de presse récente / Recent press review**

- 2014 Fali, Bernard. « Critique spectaculaire de la "disneysation" croissante du monde », *Journal La Marseillaise* (Alpes, France), 17 juillet, p. 12.  
Portal, Jean. « Le "Pavillon d'Hannibal" de Trevor Gould, une fenêtre ouverte sur le monde », *La Provence* (Provence, France), 16 juillet.  
Delgado, Jérôme. « Trevor Gould dans l'antichambre de l'histoire », *Le Devoir* (Montréal), 1 mars/March, p. E8. [en ligne/online]  
« Nos choix culturels de cette semaine : Trevor Gould », *La Presse+*, 10 mars, écran 9. [en ligne/online]
- 2012 Macpherson, Alex J. « Dunlop Exhibit "Darwin's Nose" Explores Humanity », *Verb Magazine* (Saskatoon), 17-23 fév/Feb, p. 10-11.  
Charron, Marie-Ève. « L'humain et le monde animal », *Le Devoir* (Montréal), 26-27 Mai/May, p. E6. [en ligne/online]  
Charron, Marie-Ève, « De l'art pour des fantômes bienveillants », *Le Devoir* (Montréal), 22 sept, p. E10. [en ligne/online]  
Cloutier, Mario. « Homme, animal étrange », *La Presse* (Montréal), 26 mai/May, p. 20. [en ligne/online]
- 2011 Delgado, Jérôme. « Expositions-soif de dessin », *Le Devoir* (Montréal), 30 avr/Apr, p. E9. [en ligne/online]
- 2010 Charron, Marie-Ève. « Œuvres sur papier tous azimuts », *Le Devoir* (Montréal), 9 janv/Jan., p. E8. [en ligne/online]  
Vaughan, R.M. « Bursts of light and remembrances of things gone », *Globe and Mail* (Toronto), 08 mai/May, p. R9. [en ligne/online]

- 2009 Charron, Marie-Ève. « Espèces en danger », *Le Devoir* (Montréal), 18 avr/Apr, p. E8. [en ligne/online]
- 2008 Schütte, Christof. « "Zeitgenössische" Kunst », *Frankfurter Allegemeine Zeitung* (Francfort/Frankfurt), Kulture p. 46.  
Börchers, Sabine. « *Der Doppelte Trevor und sein Affe* », *Frankfurter Rundschau* (Francfort/Frankfurt), 17 sept, p. 13.  
Cassine, Franca. « *Ecco gli animali di Gould* », *CronacaQui* (Turin/Torino), 16 avr/Apr, p. 25.
- 2006 Mavrikakis, Nicolas. « Des souris et des hommes », *Voir* (Montréal), 6 avr/Apr, p. 52. [en ligne/online]  
Daigneault, Gilles. « Les histoires en écho. Morceaux choisis », *ESPACE Sculpture*, n° 74 (hiver/winter 2006), p. 19-21.  
Lehman, Henry. « Outrageous? Maybe, but these things happen », *The Gazette* (Toronto), 25 mars/March, p. E8.
- 2005 Anderson, Randall. « Trevor Gould. Galerie Athanor, Marseille », *Canadian Art*, vol. 22, n° 4 (hiver/winter 2005), p. 85.  
Joliot, Florent. « AnthroZoomorphismes », *Les Marseillais* (Marseille), 12 mai/May, p. 13.
- 2003 Schütte, Christoph. « *Auf der Suche nach der verlorenen Identität* », *Frankfurter Allgemeine Zeitung* (Francfort/Frankfurt), 6 janv/Jan, Kulture p. 42.
- 2000 Désilets, Martin. « L'ironie : conscience lucide et rempart contre le désenchantement », *ETC*, n° 51 (automne/fall 2000), p. 6-10.
- 1999 Kane, Joann. « La sculpture comme miroir », *Parachute* (été/summer 1999), p. 4-11.
- 1998 Provencher, Louise. « Trevor Gould : paysage en p(r)ose ou l'art de trafiquer des passages », *Espace*, n° 45 (automne/fall 1998), p. 37-39.
- 1992 Potocka, Maria Anna. « *Trzy instalacje Trevora Goulda* », *Obieg*, n° 6/7/8, p. 61-62.
- 1990 Cummins, Louis. « Trevor Gould : Galerie Christiane Chassay, Montréal », *Parachute*, N° 58 (avr-juin/Apr\_June 1990), p. 38-39.

**Bourses et titres sélectionnés / Selected grants and awards**

- 2014-13-12 Subvention de voyage/Travel grant, Conseil des arts du Canada/Canada Council of the Arts
- 2012 Bourse *Nouveaux commanditaires*, Fondation de la France
- 2011-12 Bourse de recherche et création/Research and creation grant, Conseil des arts et des lettres du Québec, Canada
- 2010 Subvention de création – production/Project Grant, Conseil des arts du Canada/Canada Council of the Arts
- 2003 *Stiftungs Professor*, Hochschule für Gestaltung, Offenbach, Allemagne/Germany

**Collections publiques sélectionnées / Selected public collections**

Art Bank of Canada, Ottawa (ON), Canada  
Art Gallery of Ottawa (ON), Canada  
Artothèque, Caen, France

GALERIE  
HUGUES  
CHARBONNEAU

CASH LIFE AG, Pullach, Allemagne/Germany  
Collection Banque Nationale du Canada, Montréal (QC), Canada  
Caisse de dépôt et placement du Québec, Montréal (QC), Canada  
Centrum Sztuki Współczesnej, Varsovie/Warsaw, Pologne/Poland  
CeSAC Centro Sperimentale per le Arti Contemporanee, Caraglio, Italie/Italy  
City of Ottawa (ON), Canada  
Collection d'œuvres d'art d'Hydro-Québec, Montréal (QC), Canada  
Collezione La Gaia, Turin/Torino, Italie/Italy  
Fond régional d'art contemporain Languedoc-Rousillon, France  
Kolekcja Artystów Galeria Potocka, Cracovie/Kraków, Pologne/Poland  
La Non-Maison, Aix-en-Provence, France  
Leonard & Bina Ellen Gallery, Université Concordia, Montréal (QC), Canada  
Municipalité régionale d'Ottawa-Carleton (ON), Canada  
Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal (QC), Canada  
Musée des beaux-arts de Montréal, Montréal (QC), Canada  
Musée des beaux-arts du Canada/National Gallery of Canada, Ottawa (ON), Canada  
Musée Gassendi, Digne-les-Bains, France  
Musée national des beaux-arts du Québec, Québec (QC), Canada  
Osler Hoskin & Harcourt avocats, Montréal (QC), Canada  
Palmengarten, Francfort/Frankfurt, Allemagne/Germany  
Remington Group, Toronto (ON), Canada

Collections privées au Canada, en Allemagne, en France, en Italie, en Pologne et aux États-Unis.  
Private collections in Canada, Germany, France, Italy, Poland and in the United States.